



Sport en Spel

Neen, u houdt niet het stripboekje nr. 16 van klein Suske en Wiske in de handen, waarin twee guitige kleuters allerlei sporten uitproberen! Wel een nieuw Caleidoscoopnummer waarin de rol van beweging en spel in onze zorg voor leerlingen centraal staat.

Als er iets is dat veel kinderen van nature graag doen, dan is het wel bewegen en spelen. En dat is maar goed ook, want zowel beweging als spel blijken erg belangrijk te zijn voor de ontwikkeling van een kind. Al sportend en bewegend leren kinderen immers grip krijgen op hun omgeving, ontdekken ze hun eigen mogelijkheden en beperkingen en communiceren ze met leeftijdsgenoten. En al spelend verkleed in de mooiste prinses van de wereld, rond racend met de snelste auto of bouwend aan een hoge toren, leren kinderen na te denken, zich in een ander te verplaatsen, om te gaan met emoties en plezierige of juist heel moeilijke ervaringen te verwerken.

Er zit dus eerst en vooral veel “beweging” in dit nummer. Over dit thema sprokkelde onze eindredacteur An Victoir voor u drie bijdragen die naadloos bij elkaar aansluiten. En als rode draad in die naad loopt het belang om “breed te kijken” naar beweging en motoriek in de zorg voor leerlingen: in verschillende leefsituaties van het kind (wat kan door én school én ouders te betrekken), in het licht van de globale ontwikkeling van het kind, en vanuit verschillende invalshoeken (d.w.z. multidisciplinair).

Verder maken we in dit nummer nog een wandeling in Het Toverbos, een methodiek waarbij kinderen via spel met dierenhandpoppen ruimte krijgen om zelf hun verhaal te maken. In het artikel komen de resultaten van een onderzoek naar de effectiviteit van deze methodiek in de kleuterklas aan bod. En als u dan nog niet moe genoeg bent van al dat bewegen en spelen, trakteren we u ten slotte nog op een blog.

Met dit eerste voorwoord van mij hoop ik u goed opgewarmd te hebben om aan de start van dit nummer te verschijnen. Veel leesplezier!

*Veerle Germeijs
Hoofdredacteur*

