



Op automatische piloot

Staat je zoon of dochter dit jaar voor de uitdaging om de tafels van vermenigvuldiging te leren? Weet dan dat dit vooral een werk van herhalen, herhalen en nogmaals herhalen is. Niet zo leuk voor de kids dus, maar maak het allemaal wat plezanter dankzij deze uitvinding van Kapitein Winokio.

Een tijd geleden viel mijn oog op deze reclameboodschap. En inderdaad, op een zwierig muziekje van Buscemi blijkt Kapitein Winokio samen met een klas van het derde leerjaar de tafels van vermenigvuldiging te laten swingen. Iets helemaal anders dan het samen in cadans opdreunen van tafels, wat ik zelf op school tot in den treure had gedaan. Wist ik toen veel dat voor al het rekenwerk dat ik ooit zou maken, als kind maar ook als volwassene, het enorm belangrijk was om antwoorden van tafels en kleine sommen automatisch uit mijn mouw te kunnen schudden.

In dit nieuwe nummer van Caleidoscoop analyseert Jef Moorkens haarfijn wat kinderen precies leren als ze rekenfeiten, zoals maaltafels, leren automatiseren. Tegelijk waarschuwt hij ons voor een aantal onbedoelde effecten van oefenmethoden en computerprogramma's die in de klas of bij remediëring gebruikt worden. Niet dat hij ze daarmee allemaal in de vuilbak doet belanden. Zijn artikel spoort ons wel aan na te denken over het doel waarvoor die methoden en programma's precies kunnen dienen. En Kapitein Winokio... die blijkt het uiteindelijk nog niet zo slecht te doen.

Uit het artikel over dyscalculie van Annemie Desoete blijkt dat voor een aantal kinderen het automatiseren van rekenfeiten niet automatisch verloopt. Ze laat ons kennismaken met een nieuw didactisch pakket over dyscalculie "Proef op de som". Alhoewel dyscalculie even vaak voorkomt als dyslexie, is deze leerstoornis nog steeds minder gekend. Getuige daarvan was bijvoorbeeld de uitspraak van ex-premier Leterme precies een jaar geleden dat hij zou lijden aan "dyslexie in cijfers". Het boek en de dvd van "Proef op de som" hopen hierin verandering te kunnen brengen.

Vooraleer u nu op automatische piloot naar de inhoudstafel gaat, nog dit: u vergist zich niet, Caleidoscoop is nog steeds een Nederlandstalig tijdschrift. Toch konden we de prachtige Engelstalige toespraak van Rik Prenen niet laten liggen en presenteren we u in dit nummer dus een primeur: het eerste Engelstalige artikel in Caleidoscoop.

Veel lees- en rekenplezier!

Veerle Germeijs
Hoofdredacteur

